

Översiktlig kursplan

med reservation för ändringar

Tid	Hösten 2018	Notera
1. Oktober 5 – 7	<i>Kursstart</i> Möte med de konstnärliga språken, estetisk respons, metodik och teoretisk grund. Det egna kreativa rummet för skapande. Intermodal teori. Affektteori och affektreglering. Det ”integrativa” perspektivet.	Uppföljning av litteratur sker i samband med varje seminarium.
Våren 2019		
2. Januari 25 – 27	<i>Övergångar i konstnärliga uttryck (möjlighet att starta utbildningen)</i> Arbete med bilder och gestaltning. Fenomenologisk och existentiell människosyn. Mötet mellan olika metodinriktningar. Det "relationella" perspektivet.	Eget konstnärligt arbete
3. Mars 22 – 24	<i>Grounding</i> Kroppsbasead metodik, mindfulness och affektfokuserade interventioner i expressive arts.	Internat (prel) Gunder Forss
4. Maj 17 – 19	<i>Musiklyssnande i terapeutiskt arbete</i> Introduktion till Korta musikresor (KMR) del I och andra receptiva metoder. Sammanfattning av evidens och resultat från forskning kring musikterapeutiska interventioner.	Praktiken introduceras
Hösten 2019		
5. September 6 – 8	<i>Diagnostiska perspektiv</i> Traumatologi och arbete med konstnärliga språk i existentiella kriser och trauman. Sammanfattning av resultat från relevant forskning.	Internat (prel) Handledning 2 tim
6. Oktober 18 – 20	<i>Existentiella och andliga perspektiv</i> Expressive arts i gruppterapi och individualterapi. Drama och gestaltning. Metodik teori och forskning, likheter och skillnader.	Handledning 4 tim
7. November / December	<i>Relationella perspektiv i den terapeutiska relationen</i> Arbete med allians, affektreglering, trygghet och tillit. KMR del II.	Handledning 4 tim
Våren 2020		
8. Januari	<i>Redovisning av eget konstnärligt arbete</i> Fördjupning av att arbeta med estetisk respons.	Handledning 4 tim
9. Mars	<i>Sorg och förlust</i> Sorgarbetet i existentiell psykologi och konstnärliga uttryck. Fotomontage, bildarbete och drama.	Internat (prel) Handledning 4 tim
10. Maj	<i>Människan i kulturen</i> Arbete med film, sagor, myter och berättelser Berättarmetoder i uttryckande konst.	Handledning 2 tim
Hösten 2020		
11. September	<i>Falldragningar (examination)</i> Redovisningar av korttidsterapier, teoretiska och metodologiska perspektiv.	
12. November	<i>Scenarios och konstnärlig gestaltning i terapi</i> Avslut och integrering.	