



Kurslitteratur för 2-årig utbildning - Expressive Arts 2024 - 2026

Reservation för ändringar. Referenser med * är artiklar/texter som läggs upp i portalen för nedladdning.

April 2024

Modul	Kurslitteratur
1	<p>Atkins, S, Knill, P, Eberhart, H. (2014). <i>Presence and Process in Expressive Arts Work. At The Edge of Wonder</i>. London: Jessica Kingsley Publisher.</p> <p>Harris, T., & Lagerström A., (2010/2022). <i>Konsten att leva innerligt. Existentialism för den moderna människan</i>. Blue Publishing. Alternativ: Bonnier Existens. (E-bok).</p> <p>Nachmanovitch, S. (2010/1990). <i>Spela fritt. Improvisation i liv och konst</i>. Bo Ejeby Förlag.</p> <p>*Yalom, I. D. (1975). <i>The Theory and Practice of Group Psychotherapy</i>. New York, NY: Basic Books (utdrag via power-point).</p>
2	<p>Cameron, J, (2019). <i>Lev kreativt. Hur du utvecklar ditt skapande jag i 12 steg</i>. Mima förlag.</p> <p>*Gendlin, E. (1989). <i>Focusing</i>. New York: Bantam Books. (Ev. begagnad på svenska).</p> <p>Knill, P., Eberhart, H., Fuchs, M. (2023). <i>Solution Art. A textbook of art and resource-oriented work</i>. London: Jessica Kingsley Publisher.</p> <p>*McKeogh. K. (2009). <i>Djup talar till djup. Estetisk respons inom uttryckande konstterapi</i>. Examenssuppsats, Expressive Arts, Stockholm.</p>
3	<p>Halprin, D. (2003). <i>The Expressive Body in Life, Art and Therapy. Working with movement, metaphor and meaning</i>. London: Jessica Kingsley Publishers.</p> <p>Scott-Alexander, (M). (2020). <i>Expressive Arts Education and Therapy. Discoveries in Dance Theatre Lab through Creative Process-based research</i>. Leiden, Netherlands: Brill.</p> <p>*Wärja, M. (1999). Music as Mother. In S. Levine & E. Levine (Eds.), <i>Foundations of Expressive Arts Therapy: Theoretical and clinical perspectives</i> (pp. 171–193). London: Jessica Kingsley Publisher.</p>
4	<p>Ruud, Even (2001). <i>Varma ögonblick. Om musik, hälsa och livskvalitet</i>. Bo Ejeby Förlag.</p> <p>Siegel, D. (2010). <i>The Mindful Therapist</i>. New York, Norton & Company.</p> <p>Stiwne, D. (2018). <i>Existens och psykisk hälsa. Om hur liv och levnad förhåller sig till hälsa och ohälsa</i>. Lund: Studentlitteratur.</p>



	<p>*Wärja, M. (2015). KMR (Short Music Journeys) With Women Recovering from Gynecological Cancer. In D. Grocke & T. Moe (Eds.), <i>Guided Imagery and Music (GIM) methods for individual and group therapy</i> (pp. 253–266). London, UK: Jessica Kingsley Publishers.</p> <p>*Wärja, M. (2015). Music Therapy in Expressive Arts. In B. Wheeler (Ed.), <i>The Music Therapy Handbook</i> (pp. 246–259). New York, NY: Guilford Press.</p>
5	<p>Abrahms, D. (2013). <i>Sinnenas ekologi. Om varseblivning och språk i en mer mänsklig värld</i>. Litteraturhuset. (Finns även som e-bok på engelska).</p> <p>Broberg, Grankvist, Ivarsson, Risholm Mothander. (2020). <i>Anknytningsteori. Andra utökade utgåvan</i>. Stockholm: Natur & Kultur.</p> <p>Cullberg Weston, M. (2008). <i>Från skam till självrespekt</i>. Stockholm: Natur & Kultur.</p> <p>Drevstam, M. (2019). <i>Lust och olust: om sex, närhet och anknytning</i>. Stockholm: Gothia kompetens.</p> <p>Hill, D. (2015). <i>Affect Regulation Theory: A clinical model</i>. New York, NY: Norton.</p>
6	<p>Fahlke, C, Johnsson P. M., Carlsson, S.G., B., P.M. Larsson (2013). <i>Psykopatologi</i>. Stockholm: Natur och Kultur.</p> <p>*Gerge, Nygaard Pedersen, Gattino, Wärja (2020). The Body in the Mind. Assessing the Phenomenal Self Through Paintings created by Gynaecological Cancer Survivors. <i>The Arts in Psychotherapy</i> 71. 101691</p> <p>*Stern, D. (2005). <i>Ögonblickets Psykologi. Om tid och förändring i psykoterapi och vardagsliv</i> Stockholm: Natur och Kultur, (utdrag via power-point).</p> <p>*Wärja, M., & Bonde, L. O. (2014). Music as Co-therapist: Towards a Taxonomy of Music in Therapeutic Music and Imagery Work. <i>Music and Medicine</i>, 6(2), 16–27.</p> <p>En valfri bok av intresse från Jessica Kingsley Publisher (ett bokförlag som ger ut böcker inom området kreativa, konstnärliga terapiformer).</p> <p>https://us.jkp.com/collections/all-arts-therapies</p>
7	<p>Knill, P., Levine, K., Levine, E. (2005). <i>Principles and Practice of Expressive Arts Therapy: Towards a therapeutic aesthetic</i>. London: Jessica Kingsley.</p> <p>Levine, E., Levine S. K. (Eds), (2017). <i>New Developments in Expressive Arts</i>. London: Jessica Kingsley Publisher.</p> <p>*Kenny, B. K. (2006). <i>Music and Life in the Field of Play: An anthology</i>. Gilsum, NH: Barcelona. (utdrag via power-point).</p>



<p>8</p>	<p>Herman, L. H. (1992). <i>Trauma and recovery: From domestic abuse to political terror</i>. New York: Basic Books.</p> <p>Gerge, A., Ranch, M, & Rudstam, G. (2010). <i>Kreativt gestaltande psykoterapi</i>. Stockholm: Insidan.</p> <p>Malchiodi, C. (2020). <i>Trauma and Expressive Arts. Brain, Body & Imagination in the Healing Process</i>. New York: The Guilford Press.</p> <p>*Meyer DeMott, M. A. (2017). The Garden of Praise and Lament: Expressive Arts Group Psychotherapy with Trauma Survivors in Exile. In E. Levine & S. Levine (Eds), <i>New Developments in Expressive Arts Therapy</i> (pp. 145–157). London, UK: Jessica Kingsley. Originally published in 2004.</p> <p>*Meyer Demott, M. A., et.al. (2017) A Controlled Early Group Intervention Study for Unaccompanied Minors: Can Expressive Arts alleviate symptoms of trauma and enhance life satisfaction? <i>The Scandinavian Journal for Psychology</i> (8.).</p> <p>*Gerge, Nygaard Pedersen, Gattino, Wärja (2020). The Body in the Mind. Assessing the Phenomenal Self Through Paintings created by Gynaecological Cancer Survivors. <i>The Arts in Psychotherapy</i> 71. 101691.</p>
<p>9</p>	<p>Armstrong, K. (2018). <i>A Short History of Myths</i>. Edinburgh: Cannongate Canons</p> <p>Cambel. J. (2011). <i>Hjälten med tusen ansikten</i>. Bokförlaget Arkad.</p> <p>May, R. (1992). <i>Ropet efter Myten. Om den moderna tidens mytologi</i>. Stockholm, Rabén & Sjögren.</p> <p>En valfri bok av intresse om myter/sagor.</p>
<p>10</p>	<p>Andersson, D. (2022). <i>Kreativa Uttryck. Handbok I symboliska uttrycksformer</i>. Förlag: Diana Andersson. ISBN 978-915 19-8197-0 (E-bok på Adlibris, eller pocket från Diana: https://webshop.publit.com/webshop/4703)</p> <p>Björklund, L. (2015). <i>Det som ger hoppet liv. Fem förutsättningar</i>. Örebro: Libris.</p> <p>Gyllenswärd, G. (2020). <i>En bro till framtiden: om förlust, sorg och bearbetning</i>. Stockholm: Libris förlag.</p> <p>Moore, T. (2016) <i>Care of the Soul. A guide for cultivating depth and sacredness in everyday life</i>. Harper Perennial.</p>
<p>11</p>	<p>* Gerge, A., Wärja, M., & Pedersen, I. N. (2017a). Using aesthetic response, a poetic inquiry to expand knowing. Part I: The Rx6 method. <i>Voices: A world forum for music therapy</i>, 17(1).</p>



	*Gerge, A., Wärja, M., & Pedersen, I. N. (2017). Using aesthetic response, a poetic inquiry to expand knowing. Part II: Some theoretical perspectives on arts-based research. <i>Voices: A world forum for music therapy</i> , 17(1).
12	En valfri bok av som är relevant för presentationen från Jessica Kingsley Publisher (bokförlag som ger ut böcker inom rådet kreativa konstnärliga terapiformer). https://us.jkp.com/collections/all-arts-therapies Samt annan litteratur som är relevant för den egen presentation.

Kurslitteratur genom hela utbildningen

	<p>Abrahms, D. (2013). <i>Sinnenas ekologi. Om varseblivning och språk i en mer mänsklig värld</i>. Litteraturhuset. (Finns även som e-bok på engelska).</p> <p>Atkins, S, Knill, P, Eberhart, H. (2014). <i>Presence and Process in Expressive Arts Work. At The Edge of Wonder</i>. London: Jessica Kingsley Publisher.</p> <p>Broberg, Grankvist, Ivarsson, Risholm Mothander. (2020). <i>Anknytningsteori. Andra utökade utgåvan</i>. Stockholm: Natur & Kultur.</p> <p>Fahlke, C, Johnsson P. M., Carlsson, S.G., B., P.M. Larsson (2013). <i>Psykopatologi</i>. Stockholm: Natur och Kultur.</p> <p>Hill, D. (2015). <i>Affect Regulation Theory: A clinical model</i>. New York, NY: Norton.</p> <p>Knill, P., Eberhart, H., Fuchs, M. (2023). <i>Solution Art. A textbook of art and resource-oriented work</i>. London: Jessica Kingsley Publisher.</p> <p>Knill, P., Levine, K., & Levine, E. (2005). <i>Principles and Practice and Expressive Arts Therapy: Towards a therapeutic aesthetic</i>. London, IL: Jessica Kingsley.</p> <p>Levine S. K., Levine E. (2011). <i>Art in Action. Expressive Arts Therapy and Social Change</i>. London: Jessica Kingsley Publishers.</p> <p>Levine, E., S. K. Levine (2017). <i>New Developments in Expressive Arts</i> London: Jessica Kingsley Publisher.</p> <p>Nachmanovitch, S. (2010/1990). <i>Spela fritt. Improvisation i liv och konst</i>. Bo Ejeby Förlag.</p> <p>Stiwne, D. (2018). <i>Existens och psykisk hälsa. Om hur liv och levnad förhåller sig till hälsa och ohälsa</i>. Lund: Studentlitteratur.</p> <p>*Wärja, M. (2015). Music Therapy in Expressive Arts. In B. Wheeler (Ed.), <i>The Music Therapy Handbook</i> (pp. 246–259). New York, NY: Guilford Press.</p>
--	---